



应用艺术设计系

新科技艺术学院

专业方向 ▶ 视觉传播学与多媒体设计

- 教学目标:** 新一代电视，特点是互动数码技术，需要具备极高的专业素养，充满创意，善于管理多媒体新技术的综合领域（互动电视，手机，等）。
教学过程带有强烈的专业特点，凭借对传播学原理的认识，对新媒体与新技术进行研究与试验。
课程带有教学实践的鲜明特点，在同类中独一无二，与国家级电视台位于美术学院内部的专业实验室工作室协同合作，亲身参与当下电视业发展变革。
- 就业前景** 成为专业人才，经过高度专业的学习之后，能够将视觉文化基础与适当的表达方法相结合，在多媒体传播领域游刃有余。
- 教学大纲** 教学大纲列明了所有教学活动的相关信息：
- 教学活动类型（基础教学，特点教学，精细教学，等）
- 代码
- 艺术-科学-学科领域
- 课程名称
公共课程是指所有专业方向都必须修读的艺术-科学-学科课程，专业课程是指具体专业特有的课程。

基础课

公共课程	ABPR31	摄影	摄影 摄影文献 摄影指导
	ABTEC38	视觉艺术数码应用	艺术数码应用 电脑制图 数码动画技术 数码应用与技术 视频制作
	ABST47	艺术与服装的风格与历史	当代艺术史 现代艺术史
	ABST58	感知理论及形态心理学	感知理论及形态心理学 文化习俗社会心理学
	ABPC65	大众媒体理论与方法	大众媒体理论与方法 传播伦理学

专业课

ABPR35	导演学	导演学
ABTEC37	视觉传播设计方法	视觉传播设计方法
ABTEC40	多媒体设计	多媒体语言 多媒体设计
ABTEC43	视听语言及技术	视听记录技术 剪接技术 摄像技术 视频制作原理 新媒体集成技术
ABTEC44	音响设计	音响设计 音频与混音
ABST55	文化人类学	文化人类学

三年应修最少学分 60

补充精修课

专 业 课 程	ABAV06	绘画技法	色彩学
	ABPR15	设计方法论	设计方法论
	ABPR16	设计绘图	电脑绘图基础 技术与设计绘图
	ABTEC42	互动系统	网页视听技术 互动理论及技术
	ABST45	多媒体艺术理论	多媒体传播学
	ABST46	美学	美学 图像现象学
	ABST51	当代艺术现象学	当代艺术语言
	ABST52	艺术评论史与方法学	表演方法历史与理论：视觉分析与方法学
	ABPC67	传播方法技术	新闻传播学原理 创意写作
	ABLE70	表演与艺术经济及法规	数码传播及信息法

三年应修最少学分 36

课外教学

电脑技能
外语能力测试
研讨会-实践工作坊-实习

学分 14

选修课

学分 10

毕业考试

学分 12

三年总学分 180

考试

每一项教学活动在年终都有考试，考试形式：

- 理论学科：口试或笔试/口试
- 理论-实践科学：设计方案介绍及相关讨论

毕业考试类型

三年学习结束之后，将进行毕业考试，考试内容包括：

- 毕业作品介绍，在责任导师指导下，完成一件专业学科领域内具有协作实践性质的作品
- 论文介绍，在论文导师指导下，完成一篇理论或实验性质的文字或图文论文，并进行阐述

第 123/09 号法令规定，基础课及专业课的教学共占 108 学分（180 学分的 60%）；美术学院在自主范围内，可决定将三年计划中未安排的基础课及专业课排入补充精修课单内。此外，为了更妥善安排教学，学院保留课程设置调动的权利，但上述公共课程保持不变。