

TITOLO	▶ Gianfranco Ferré. Progettazione continua.
RELATORE	▶ Paola Maddaluno
OBIETTIVI	▶ Offrire agli studenti, un racconto monografico di una delle personalità più influenti nel panorama della moda italiana: Gianfranco Ferré. Per narrare un <i>saper-fare</i> radicato nella cultura tra gli anni Ottanta e gli anni Novanta.
CONTENUTI	▶ Il seminario analizzerà due “problemi”: il ruolo della progettazione e lo spazio del disegno nella poetica di Ferré. Dapprima, indagherà la specificità della pratica disegnativa. Poi, investigherà la dimensione propriamente formale dell’indumento-icona dello stilista lombardo: la camicia bianca. Infine, per comprendere la varietà e la ricchezza dell’universo poetico di Ferré: il dialogo continuo con l’India. La parte conclusiva sarà dedicata ad alcuni inattesi sconfinamenti al di fuori dei territori inconsueti della moda: l’avventura del design. Nella prospettiva di quella che Ferré amava definire la <i>progettazione continua</i> .
DATA E ORA	▶ Giovedì 20 aprile 2017 ore 12.00 - 14.00.