



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI RESTAURO

Area di indirizzo ► RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI

OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso di studi ha l'obiettivo di formare professionalità qualificate in grado di tutelare il patrimonio artistico con le competenze necessarie per coordinare interventi di manutenzione ordinaria e un'adeguata padronanza tecnico - operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri della conservazione e delle tecniche e tecnologie del restauro.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI: Il corso fornisce le competenze necessarie per svolgere attività professionali in diversi ambiti inerenti sia alla libera professione nel campo della conservazione e della manutenzione delle opere d'arte e del loro restauro, sia in contesti pubblici o privati dove necessita la specifica figura professionale, quali sovrintendenze, enti, musei, aziende e laboratori professionali operanti nel settore del restauro e della tutela.

QUADRO GENERALE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE Il quadro generale delle attività formative individua in dettaglio tutte le informazioni relative agli insegnamenti attivati:
- la tipologia dell'attività formativa (base, caratterizzanti, affini, etc.),
- il codice,
- il settore artistico-scientifico-disciplinare,
- il campo disciplinare.
L'area dell'equivalenza è costituita dai settori artistico-scientifico-disciplinare comuni a tutti gli indirizzi, l'area di indirizzo è connotata dalle discipline che la caratterizzano.

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

A R E A D E L L' E Q U I V A L E N Z A	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Chimica nel restauro dell'arte contemporanea Metodologie chimico - fisiche Tecniche e tecnologie della diagnostica
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Elementi di iconologia e iconografia Storia dell'arte cristiano - ortodossa Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte moderna
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali
	crediti minimi da conseguire nel triennio		
	48		

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

A R E A D E L L' E Q U I V A L E N Z A	ABPR24	Restauro per la pittura	Restauro dei dipinti su tela e su tavola Restauro degli affreschi e dei dipinti murari Restauro dell'arte contemporanea
	ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro del legno Restauro dei materiali lapidei
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali Tecnologia dei nuovi materiali
	crediti minimi da conseguire nel triennio		
	60		

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI			
A R E A D I I N D I R I Z Z O	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Cromatologia Tecniche pittoriche
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo dei beni culturali Fondamenti di disegno informatico
	ABPR31	Fotografia	Fotografia Fotografia per i beni culturali
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visiva	Applicazioni digitali per l'arte Computer graphic
	ABST46	Estetica	Estetica Fenomenologia dell'immagine
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle tecniche artistiche
	ABST49	Teoria e storia del restauro	Metodologie del restauro Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea Teoria e storia del restauro
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione: metodologia e analisi visiva
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma
	ABVPA61	Beni culturali ed ambientali	Catalogazione e gestione degli archivi
	ABVPA63	Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	
Abilità informatiche	
Verifica della conoscenza della lingua straniera	
Seminari-Workshop-Stage	
	CFA 14
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	
	CFA 10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	
	CFA 12
totale crediti previsti nel triennio 180	

VERIFICHE DEL PROFITTO

La verifica del profitto raggiunto per ciascuna attività didattica si svolge alla chiusura dell'annualità e si articola in:

- una prova orale o scritta/orale per le discipline teoriche
- una presentazione dei progetti, con relativa discussione, per le discipline teorico-pratiche

TIPOLOGIA DELLA PROVA FINALE

La prova finale prevista alla conclusione del triennio consiste nella presentazione di:

- una produzione di carattere laboratoriale coordinata nell'ambito delle discipline di indirizzo sotto la guida di un docente responsabile
- un'elaborazione e conseguente esposizione di una tesi di carattere teorico o sperimentale in forma scritta o scrittografica sotto la guida di un relatore

Il D.M. 123/09 stabilisce che all'interno delle attività di base e caratterizzanti devono essere attivati insegnamenti per un totale di 108 crediti (il 60% di 180); l'Accademia, nell'ambito della propria autonomia, può comunque decidere di inserire nelle attività formative affini o integrative le discipline afferenti al gruppo delle base e caratterizzanti non attivate come tali nel triennio. Inoltre, per meglio rispondere alla proposta formativa, si riserva di intervenire sull'articolazione dei campi disciplinari lasciando comunque sempre invariati i settori sopra indicati appartenenti all'area dell'equivalenza.